

Curso de Indesign Online

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx



AUTHORIZED
Training Center

Canon



Curso de InDesign Online

TEMARIO

Adobe inDesign | 162 Videos

INTRODUCCIÓN

Adobe Photoshop es el software líder en edición profesional de imágenes digitales. Su interface interactiva permite desarrollar y aplicar de manera óptima sus herramientas, tanto en el área de diseño como digital.

OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y aprovechar al máximo la aplicación de herramientas.

1. INTERFAZ DE USUARIO

- ♦ Barra de menús
- ♦ Barra de herramientas
- ♦ Ventana de documento
- ♦ Dock
- ♦ Panel de control
- ♦ Uso de los espacios de trabajo (Workspaces)

2. MANIPULACIÓN DE DOCUMENTOS

- ♦ Tipos de archivos que puede crear InDesign
- ♦ Creación de documentos
- ♦ Manejo de ajustes de documento (Document Setup)
- ♦ Abrir, cerrar y guardar documentos

3. MAQUETACIÓN DE PÁGINA

- ♦ Ajuste de columnas y medianiles
- ♦ Creación y edición de guías
- ♦ Control de márgenes y zonas de sangrado

4. TRABAJANDO CON CONTENEDORES

- ♦ Tipos de contenedores según su contenido
- ♦ Herramientas de creación de contenedores

- ♦ Crear contenedores por medio de trazados compuestos
- ♦ Conversión de contenedores
- ♦ Control de esquinas de caja por medio del controlador de redondeo
- ♦ Estilos de esquinados

5. MANIPULACIÓN DE OBJETOS

- ♦ Uso de la herramienta Free Transform
- ♦ Organizar apilamientos de objetos con submenú Arrange
- ♦ Alinear y distribuir de objetos con la ventana Align

6. APLICACIÓN Y EDICIÓN DE COLOR

- ♦ Manejo de atributos de color para texto y contenedores
- ♦ Creación de muestras de colores sólidos desde el panel Swatches
- ♦ Creación y edición de degradados desde el panel Gradient
- ♦ Uso de bibliotecas externas (Tintas Pantone) desde el Panel Swatches
- ♦ Aplicación de color en imágenes en escala de grises y en alto contraste (Bitmap)

7. RECURSOS EXTERNOS

- ♦ Formatos de archivo que acepta Indesign
- ♦ Colocación de imágenes y texto
- ♦ Activación del Bridge
- ♦ Copiado de vectores desde Illustrator

8. MANEJO DE IMÁGENES EN CONTENEDORES

- ♦ Transformación de imagen por medio de ajustes automáticos
- ♦ Transformación dinámica de posición, tamaño y rotación con puntero negro
- ♦ Transformación dinámica de posición, tamaño y rotación de elementos en contenedores
- ♦ Transformación numérica con Panel de Control

9. MANEJO Y EDICIÓN DE TEXTO

- ♦ Edición de atributos de texto (párrafo y carácter)
- ♦ Vinculación y manipulación de cajas de texto
- ♦ Opciones de contenidos de cajas de texto (Text Frame Options)
- ♦ Separación silábica, idiomas y diccionarios



10. USO DE EFECTOS EN INDESIGN

- ♦ Formas de acceso a la ventana de edición de Efectos
- ♦ Efectos de sombras
- ♦ Efectos de resplandores
- ♦ Efectos de transparencia y formas de fusión

11. APLICACIÓN DE ESTILOS

- ♦ Creación y edición de estilos de párrafo
- ♦ Aplicación de atributos de carácter
- ♦ Creación de estilos de objeto

12. ORGANIZACIÓN DE CAPAS

- ♦ Creación de capas
- ♦ Duplicación de capas
- ♦ Bloqueo y desbloqueo de capas
- ♦ Mover objetos de una capa a otra
- ♦ Manipulación individual de objetos dentro de una capa
- ♦ Eliminación de capas

13. ADMINISTRACIÓN DE PÁGINAS

- ♦ Análisis de la ventana Pages
- ♦ Tipos de páginas en InDesign
- ♦ Creación y aplicación de páginas maestras.
- ♦ Inserción, eliminación y cambio de lugar de páginas.
- ♦ Inserción de hojas en blanco
- ♦ Inserción de páginas con medidas diferentes
- ♦ Eliminación de capas

14. INSERCIÓN DE CARACTERES ESPECIALES

- ♦ Inserción de numerador de páginas
- ♦ Control de numeración e inicio de secciones

- ♦ Inserción de tabuladores
- ♦ Visualización de caracteres invisibles
- ♦ Colocación de texto simulado
- ♦ Inserción de separadores de carácter
- ♦ Listados con viñetas y números

15. DIAGRAMACIÓN DINÁMICA

- ♦ Modificación dinámica de espacios entre contenedores adyacentes usando la herramienta Gap y sus teclas modificadoras
- ♦ Organizar en columnas y filas contenedores tanto de imagen como de texto

16. CONTORNEO DE TEXTO (TEXTWRAP)

- ♦ Clases de contornos de texto
- ♦ Control de contorneos desde el panel TextWrap
- ♦ Contornos especiales basados en figuras, contrastes, recortes con trazos o mascarillas

17. BIBLIOTECAS Y SNIPPETS

- ♦ Función y uso del archivo Biblioteca (Library)
- ♦ Creación e inserción de Snippets en documentos

18. TABLAS DE CONTENIDOS

- ♦ ¿Cómo integrar una Tabla de contenidos a un documento?
- ♦ Actualización de una Tabla de Contenidos

19. USO DEL ARCHIVO LIBRO EN INDESIGN

- ♦ Uso del archivo Libro para unir varios documentos en un proyecto

- ♦ Sincronización de estilos
- ♦ Numeración de páginas
- ♦ Creación de Tabla de Contenidos para todo el libro
- ♦ Creación de un PDF y un paquete de impresión a partir de los capítulos de un Libro

20. DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

- ♦ Inserción de elementos interactivos (Botones)
- ♦ Inserción de hipervínculos y bookmarks
- ♦ Inserción de audio y video
- ♦ Uso de transiciones de Páginas
- ♦ Exportación a PDF electrónico
- ♦ Generación y edición de tabla de contenidos con hipervínculos

21. DOCUMENTOS ANIMADOS

- ♦ Animación de objetos, textos e imágenes con el panel Animación
- ♦ Control de entradas y salidas de objetos animados con el panel Timing
- ♦ Aplicación de Estados de Objetos con el panel Object Stage
- ♦ Previsualización de animaciones en el panel Previo (Preview)
- ♦ Inserción de video y audio
- ♦ Exportación de ePub y SWF

22. PAQUETES DE IMPRESIÓN (PACKAGE)

- ♦ Hacer paquete de impresión (Package) para transportar un documento inDesign con todos sus elementos
- ♦ Manejo de la ventana Preflight para revisión de elementos en la salida a impresión



23. IMPRESIÓN DIGITAL Y EN OFFSET

- ♦ Diferencias entre ambas
- ♦ Características específicas

24. ANÁLISIS DEL PROYECTO A IMPRIMIR

- ♦ Método de impresión requerido
- ♦ Tipos y número de tintas a utilizar
- ♦ Barnices y tintas extras
- ♦ Tipo de papel y dimensiones
- ♦ Tiraje

25. ENTENDIENDO LA MECÁNICA DEL PROCESO

- ♦ Tintas process o de cuatricromía
- ♦ Tintas spot o planas
- ♦ Sobreimpresión de tintas: Overprint y Trapping

26. IMPRESIÓN EN OFFSET

- ♦ Mezcla de color en Offset
- ♦ Tramados o medios tonos
- ♦ Líneas por pulgada (LPI)
- ♦ Ángulo de línea en las tramas de medio tono

27. PREPARACIÓN DE IMÁGENES BITMAP

- ♦ Trabajando desde Photoshop
- ♦ ¿Qué es la resolución?
- ♦ Relación entre resolución y lineaje por pulgada

- ♦ ¿Cómo calcular la resolución correcta de una imagen?
- ♦ Modelos de color para impresión (CMYK, escala de grises y duotonos)
- ♦ Formatos adecuados de archivos de pixeles para impresión
- ♦ Verificación de colores dentro de la gama de color CMYK
- ♦ Seguimiento de tonos en la conversión RGB-CMYK
- ♦ Uso de canales Spot
- ♦ Chequeo de la resolución óptima para la salida
- ♦ Formatos adecuados para impresión

28. PREPARACIÓN DE CONTENIDO VECTORIAL

- ♦ Análisis de documentos creados desde Illustrator
- ♦ Revisión de color desde el panel Separation Preview
- ♦ Asignación de Overprint y Trapping por medio del panel Attributes
- ♦ Verificación de resolución de una imagen desde el panel Control
- ♦ Verificar el comportamiento de la tinta negra

- ♦ Guardar en formato AI o en PDF dependiendo de la necesidad

29. PREPARÁNDOSE PARA IMPRIMIR

- ♦ Uso del panel Links para verificar las imágenes Importadas: ubicación, modo de color, formato, resolución
- ♦ Aplicación de sobreimpresión (Overprint) y Superposición de color en Bordes (Trapping) con el panel de atributos (Attributes)
- ♦ Visualización del comportamiento de tintas, sobreimpresión, ensanchado de Bordes -Manual o automático- con el panel Separations Preview
- ♦ Revisión de contenidos, imágenes y fuentes que se usan en un documento con el panel Preenvío (Preflight)
- ♦ Solución de problemas generados en la revisión con el Preenvío
- ♦ Creación de Paquete(Package) de impresión para imprentas
- ♦ Exportación de PDF en alta calidad para impresión