

Curso de Photoshop Intermedio Online

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx



Canon



Curso de Photoshop Interdio Online

TEMARIO

Adobe Photoshop | 53 Videos

INTRODUCCIÓN

Adobe Photoshop es el software líder en edición profesional de imágenes digitales. Su interface interactiva permite desarrollar y aplicar de manera óptima sus herramientas, tanto en el área de diseño como digital.

OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y aprovechar al máximo la aplicación de herramientas.

1. HERRAMIENTAS DE DISTORSIÓN DE PÍXELES

- ♦ Transformando selecciones con Free Transform
- ♦ Uso de distorsionadores: Skew, Distort, Perspective, Warp
- ♦ Escalado inteligente con el Content-Aware Scale
- ♦ Aplicación de perspectiva con retículas con punto de fuga con la herramienta Vanishing Point
- ♦ Distorsión puntual con el Puppet Warp
- ♦ Modificación de imágenes con la herramienta Liquify
- ♦ Generar distorsiones con la herramienta Perspective Warp

2. ORGANIZACIÓN DE CAPAS

- ♦ Herramientas del panel capas
- ♦ Monitoreo y organización de capas
- ♦ Selección múltiple de capas
- ♦ Creación de grupos de capas
- ♦ Inserción de imágenes a un lienzo vía copiado y pegado
- ♦ Colocación de imágenes desde el comando Place

- ♦ Creación de Objetos Inteligentes y ventajas de su uso
- ♦ Combinación de imágenes a partir de la utilización de modos de fusión de capas
- ♦ Capas de Ajuste y Relleno

3. APLICACIÓN DE ESTILOS DE CAPA

- ♦ Creación y aplicación de estilos de capa: Sombras difusas (Shadows), Resplandores (Glows), Relieves y biseles (Bevel and Emboss). Aplicación de color como efecto (colores sólidos, gradientes y patrones)
- ♦ Edición, copiado y eliminación de Estilos de Capa

4. TÉCNICAS PARA CREAR MASCARILLAS

- ♦ ¿Qué es una mascarilla?
- ♦ Creación de mascarillas desde el panel de Capas
- ♦ Control de mascarillas desde el panel Mask
- ♦ Uso del canal Alpha para generar selecciones
- ♦ Uso de la pluma y figuras

geométricas para trazos de recorte (Paths)

- ♦ Mascarillas vectoriales con trazos tipo Shape
- ♦ Creación de Mascarilla de Recorte (Clipping Mask) desde el panel de Capas o vía menú
- ♦ Edición y eliminación de mascarillas
- ♦ Creación de selecciones con la opción Quick Mask
- ♦ Uso del Clipping Path en el enmascarillado de píxeles para su uso en otras aplicaciones

5. EMPLEO DE FILTROS

- ♦ Aplicación de filtros variados del menú Filters
- ♦ Uso de la ventana Filter Gallery para la previsualización de algunos filtros
- ♦ Combinación de filtros desde la ventana Filter Gallery